

ПРОБЛЕМЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ И ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОХРАННОСТИ ФОНДОВ СВОБОДНЕНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Комплектование фондов – одно из основополагающих направлений деятельности любого музея, суть которого заключается в выявлении и сборе предметов музейного значения с целью их превращения в музейные предметы и пополнения музейного собрания. Комплектование – это, прежде всего научная деятельность, осуществляемая которую музей опирается на знания, добытые комплексом научных дисциплин, и самостоятельные исследования сотрудников музея.

Комплектование фондов Свободненского краеведческого музея началось в 1964 году, когда на базе средней школы № 8 был создан музей. Основателем его был Н.И. Попов, директор школы, заслуженный учитель школы РСФСР. В нашем музее хранятся некоторые предметы, которые были переданы из школьного музея. Это коллекция минералов, предметы нумизматики (медали, знаки), документы, фотографии, оружие времен гражданской войны (тесаки, сабли, штыки, предметы археологии, карта города Алексеевска 1912 года и другие. Впоследствии на базе школьного музея был создан общественный городской музей, а в 1981 году ему было присвоено звание государственного.

Сегодня в фондах музея 21 455 предметов, из них: основного фонда 17026 и научно-вспомогательного 4429. Более 6000 тысяч единиц составляют документы, 2355 – фотографии, 2849 единиц – предметы нумизматики (монеты, ордена, медали, знаки и т.д.), более 1000 - предметы быта и этнографии, бонистика – 414 предметов, живопись 276 предметов, прикладное искусство 304 предмета, археология 292 предмета, история техники 251 предмет, , оружие 115 предметов, 80 предметов естественнонаучной коллекции, скульптура 24 предмета, коллекция книг более 2500 единиц, остальное печатная продукция и предметы, условно отнесенные к « прочим».

За 2009 год в фонды музея поступило 374 предмета, в том числе 314 предметов было определено в основной фонд, 60 предметов – в научно-вспомогательный фонд. 117 предметов – предметы быта и этнографии, 68 предметов – история техники, 39 документов, 24 нумизматика, бонистика – 20 предметов, 12 предметов прикладного искусства, остальные 34 - « прочие» предметы. Этнографическая коллекция первых поселенцев поселка Суражевка и города Алексеевска представлена орудиями скотоводства, столярными инструментами, предметами быта, кухонной утвари, предметами декоративно-прикладного творчества, одеждой, игрушками.

Наличие археологических памятников на территории Амурской области дает нам надежду на дальнейшее формирование археологической коллекции. В 2009 году в Свободненском краеведческом музее была открыта экспозиция по археологии и палеонтологии, на которой представлено более 80% музейных экспонатов,

Это бивни и зубы мамонта, кости утконосого динозавра, а также наконечники стрел, копий, отщепы, нуклеусы, обломки керамики, изделия из кости и т.д. Учитывая специфику научно-исследовательской работы, мы

понимаем, что работа по дальнейшему формированию археологической коллекции требует участия профессионалов, а также финансовых вложений, которыми мы, к сожалению, не располагаем. Поэтому у нас еще не сложилось четкого представления о способах дальнейшего пополнения данной коллекции. Возможно, это дело времени или очередного случая.

Исходя из опыта нашего учреждения, мы пытаемся приобретать предметы, материалы, которые представляют интерес не сами по себе, а в связи с определенными событиями. У нас постепенно формируются личные архивы известных людей города, участников гражданской и Великой Отечественной войн, труженников тыла, архивы предприятий города и учреждений. Имеются материалы по идеологической истории, мемориальные материалы, персональные архивы, словом все то, что может наглядно продемонстрировать жизнь динамично развивающегося города и его горожан. Эта кропотливая работа позволит обогатить коллекции, поднять их историко-культурную ценность, обеспечив престиж нашего родного города.

Безусловно, есть во всей этой работе и свои недостатки, так как на протяжении многих лет комплектование носило не качественный, а количественный характер. И как результат этого все коллекции страдают фрагментарностью, нецелостностью.

Говоря о собирательской работе нашего учреждения, хотелось бы отметить, что, как и во многих музеях, у нас существуют определенные пробелы в формировании коллекционных собраний по современному периоду. Одной из причин является сложность при сборе экспонатов. С одной стороны предмет должен отражать современный период в развитии города, а с другой, должен быть аттрактивным, репрезентативным. Кроме того, многие жители города Свободного меняют место жительства, переезжают в другие регионы страны, при переездах избавляются от старых вещей, документов, не оставляют свидетельств о своей жизни в городе.

Это некоторые причины, которые негативно влияют на качество комплектования музейных собраний о современном городе. Вместе с тем, есть люди неравнодушные, которые И здесь очень важно знать, что нам необходимо собирать, и с какой целью. Несмотря на большой объем проделанной работы, наш коллектив сталкивается с многочисленными трудностями в плане комплектования фондов.

В 2010 году отмечается 65-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Свободненский музей подал заявку на участие в областном конкурсе, посвященном этой дате. При составлении плана комплектования фондов будет учитываться, в первую очередь тема Великой Отечественной войны. Необходимо пополнить личные фонды участников войны, труженников тыла документами, фотографиями, похоронными извещениями, фронтовыми письмами, личными вещами и т.д. В последние годы музей остро ощущает недостаток средств на плановое комплектование фондов (закупка наиболее интересных и ценных музейных предметов и коллекций). Одной из важных задач по комплектованию фондов является пополнение коллекций интересными старинными документами. В последнее время в музей поступает очень мало документов по истории города Алексеевска. В 2009 году значительно пополнилась коллекция музейных

предметов по истории техники. Это проигрыватели, радиолы, радиоприемники, магнитофоны, видеокамеры 1950-1980-х гг. Вместе с тем необходимо комплектовать фонды музея за счет закупки коллекций для экспозиций по геологии, природе родного края, предметов быта, произведений искусства, живописи.

Комплектованием фондов в Свободненском краеведческом музее занимаются все сотрудники, ведется оно по коллекциям: «Археология», «Ботаники», «Бонистика», «Геология», «Дерево», «Изобразительное искусство», «Книги», «Металл», «Нумизматика», «Пластмасса», «Стекло. Керамика», «Фотографии». Вся работа по комплектованию согласовывается с директором музея. Вся работа по комплектованию фондов ведется фондово-закупочной комиссией, состоящей из сотрудников музея, на ее заседаниях обсуждается прием экспонатов в фонды музея, их историческая и культурная ценность. Отдел фондов тесно работает с сотрудниками по экспозиционно-выставочной деятельности, совместно решается вопрос о целесообразности приема того или иного предмета, его тематика и привлекательность для будущих выставок и экспозиций. Для удобства в работе в нашем музее существует несколько видов картотек: генеральная, предметная, топографическая, персональная. Все предметы систематизируются, проходят вторую ступень учета (инвентаризацию).

Очень важным условием для обеспечения сохранности музейных предметов и коллекций является соблюдение правильного температурно-влажностного режима. В музее имеются приборы для измерения влажности и температуры в фондохранилищах и экспозиционных залах – психрометры. Музеем заключен договор с вневедомственной охраной на оказание услуг по охране помещения, установлена новая пожароохранная сигнализация. В 2009 году по решению администрации города Свободного музею была отдана оставшаяся часть первого этажа здания, где ранее располагался магазин «Книжный мир». На общем собрании сотрудников музея было принято решение о переносе фондохранилища из подвального помещения на первый этаж. Работа эта была трудоемкой с большой затратой сил всего коллектива. В настоящее время более 70% фондов перенесено в новое помещение. Здесь имеются металлические и деревянные стеллажи для хранения музейных предметов. Однако оборудования для предметов недостаточно. Одной из задач в этом году является приобретение необходимого оборудования для фондохранилища.

Одной из самых острых проблем для музеев является проблема сохранения музейных коллекций. Реставрация музейных предметов и коллекций позволяет обеспечить их сохранность. Свободненский музей не имеет возможности в полном объеме производить реставрацию музейных предметов, так как нет квалифицированного специалиста. Частично реставрацию проводит научный сотрудник по фондовой работе Погодаев О.В. Это, в основном, часовые механизмы, звукозаписывающая и звуковоспроизводящая аппаратура. Многие коллекции и предметы находятся в ветхом состоянии, имеют повреждения, требуют реставрации. Обеспечение их дальнейшей сохранности возможно только после вовремя проведенной консервации и реставрации. Впоследствии данные предметы могут

использоваться в экспозиционной и выставочной работе музея. Так, например, к 45-летию Свободненского музея, сотрудниками была проведена акция «Подари экспонату вторую жизнь». Средства, которые были собраны после проведения акции, были использованы для реставрации некоторых музейных предметов.

По приказу, утвержденному директором музея, № 3 от 09.01.2007 в музее проводится сверка музейных коллекций и предметов. За 2 года проведена сверка следующих коллекций: «Оружие», «Ткань. Кожа», «Стекло. Керамика», «Нумизматика», «Дерево», «Металл», «Книги», «Археология», «Ботаника», «Геология», «Бонистика». Согласно инструкции сверка коллекции «Драгоценные металлы» проводится ежегодно. В 2010 году планируется сверка и систематизация коллекции «Фотографии», «Документы».

От комплектования в какой-то мере зависит вся работа музея, оно является важнейшим направлением его практической деятельности.

*Козлик А.Г., заведующая отделом фондов Свободненского краеведческого музея
Январь 2010*