

Козлик Алла Георгиевна,  
заведующая отделом фондов,  
Муниципальное учреждение  
культуры «Свободненский  
краеведческий музей»,  
г. Свободный

## РОЛЬ СВОБОДНЕНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ИЗУЧЕНИИ, СОХРАНЕНИИ И ПРОПАГАНДЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Культурное наследие – это своего рода сокровищница материальных и духовных ценностей прошлого. Такие проявления нематериального наследия, как традиционная народная музыка, танцы, праздники, устные традиции и языки находятся под угрозой исчезновения. Неосязаемая природа этого наследия делает его уязвимым к изменениям окружающего мира. Последние события в мире ведут к тому, что люди «теряют» себя, утрачивают собственные историко-культурные корни. Вместе с тем, в последние десятилетия возникло направление, главным двигателем которого стал интерес к традиционной народной культуре.

В настоящее время мы видим, что большой интерес у молодежи, подрастающего поколения вызывает то, что связано с нашими национальными корнями, обычаями, традициями наших отцов и дедов. Во многих журналах появились публикации о возрождении национальной культуры в регионах, областях, городах, селах. Много говорят по телевидению о новых методах работы в музеях, нестандартных праздниках, музеях под открытым небом, пропагандирующих русскую культуру, культуру малочисленных народов, населяющих Россию, ремёсла, народные промыслы.

В Свободненском краеведческом музее имени Н.И. Попова разработана и уже шестой год успешно действует цикл программ «Патриот».

Программа «Я люблю тебя, Россия!» включает мероприятия, направленные на формирование у подрастающего поколения любви к своей

малой родине, уважительного отношения к национальным традициям и культуре, воспитание чувства гордости за свой народ. Узнавая быт, обряды, традиции, учащиеся соприкасаются с пониманием жизни и мира своих предков. Все мероприятия в музее проходят в виде игры. Специально придуманные образы Василисы и Марфы Ивановны помогают ребятам лучше узнать семейный уклад предков, их традиции, праздники, обычаи. При помощи этих полусказочных персонажей учащиеся узнают, где и как познакомились молодые люди в те далекие времена, узнают о том, как девушка готовилась к свадьбе, что дарили младенцу, когда он появлялся на свет, так ли уж уныло жили девушки и парни в те далекие времена. Персонажи Марфы Ивановны и Василисы в специально сшитых народных ярких костюмах вызывают восхищение и интерес участников праздника.

В нашем музее разработана и опробована программа «Красивое начало семейной жизни» для молодых людей нашего города, вступающих в брак. Это так называемая «зеленая свадьба». В этот день мы встречаем в музее молодоженов с их родителями, гостями и родственниками. Сотрудники музея в красивых нарядах встречают молодых у входа в музей, помещение празднично оформляется.

Заранее готовятся шуточные подарки для молодоженов. Ведущая Марфа Ивановна интересно рассказывает всем присутствующим об этой прекрасной традиции на Руси, о том, как готовились к свадьбе, как ее проводили, что дарили молодым, что должна была уметь девушка, выходящая замуж. По ходу праздника проводится много веселых конкурсов, которые поднимают настроение всем присутствующим. Например, невеста должна уметь красиво покрошить капусту, а жених наколоть дров. Также ведущая отправляет жениха в далекое путешествие за подарком для своей любимой в «сапогах-скороходах», и, наоборот, невесту за подарком для своего суженого. Проведение таких мероприятий дает возможность молодоженам и их родственникам окунуться в атмосферу старого Алексеевска, испытать много положительных эмоций.

Кроме того, мы работаем по программе «Годовой круг праздников», которая включает в себя православные и народные календарные праздники (земледельческий календарь). Основная задача этой работы – рассказать учащимся и молодежи о смысле и значении тех или иных игр, обрядов, которые дошли до нас с давних времен. Этот раздел нашей работы получил название «Жили-были». При проведении мероприятий ведущие говорят о том, что народные праздники – это ритуалы и обряды, направленные на взаимодействие с природой, своеобразный диалог с одушевленными представителями природы (Заря-Заряница, Купало, Ярило, Мара). В них содержались не только просьбы ускорить приход тепла весной, но и действия, направленные на то, чтобы помочь солнцу «вернуться на лето», напомнить дождю, чтобы не запаздывал, и т.д. Наиболее понятные праздники из православного календаря для детей – Рождество и Пасха. Они приходятся на учебное время, поэтому есть возможность привлечь в музей большое количество посетителей. В декабре в нашем музее традиционно ставится елка, проводятся новогодние мероприятия, затем делаем выставку «Свет Вифлеемской звезды», посвященную празднику Рождества Христова и проводим музейный праздник.

В середине декабря мы проводим музейные праздники «Веселись, ребятки, к нам приходят Святки!», которые посвящены дню зимнего солнцестояния. Дети знакомятся с традициями исполнения колядок. Главные действующие персонажи этого праздника – Медведь, Коза и Журавль. Учащиеся узнают, как встречали весёлых «ряженных» в каждом доме, какие угощения специально готовились накануне. Мероприятие всегда проходит весело, с настроением.

Традиционно в день рождения нашего музея, 9 августа, проводится акция «Ночь в музее». К этой дате обязательно готовим много сюрпризов. Например, в этом году подготовили выставку «Всеми свое время», на ней были представлены действующие экспонаты, которые можно было потрогать руками, попробовать их в действии. Наши сотрудники в народных костюмах

провели всех присутствующих по залам, было подготовлено много викторин, инсталляция «Любопытный», виртуальная выставка «Фотокураж». Самым главным сюрпризом стал огромный блестящий, угольный самовар с вкусным ароматным чаем, который приветливо встречал посетителей у входа.

Такие мероприятия всегда привлекают много посетителей, и современная молодежь проявляет все больший интерес к старинным обычаям, традициям.

Экологическое воспитание подрастающего поколения является очень актуальным в наши дни. Много говорят об охране окружающей среды по телевидению, газеты и журналы пестрят тревожными статьями о сохранении экологии, о бережном отношении к лесам, животным, птицам. Огромное количество пожаров охватило всю Россию. И сейчас остро стоит вопрос о сохранении окружающего нас мира. В Свободненском краеведческом музее уже традиционными стали мероприятия, посвященные сохранению экологии. В основном они проводятся летом, когда дети отдыхают в пришкольных лагерях. Ведущие в костюмах березки, букашки, лета, весны рассказывают ребятам о мире животных и птиц, рыб, о том, почему нужно беречь лес от вырубания и пожара, в игровой форме закрепляют представленный материал. Такие театрализованные экологические музейные праздники всегда вызывают у участников положительные эмоции, заставляют задуматься о жизни зверей и птиц, деревьев, трав, цветов. Оформление зала, реквизит, сценарии сотрудники готовят сами. Красной нитью через все мероприятия проходит тема связи наших предков с природой, окружающим миром. Много рассказывается о бережном, трепетном отношении в старину к животным, птицам, растениям.

Эти мероприятия лишь малая часть того, что проводится в музее. Выбранные направления работы позволяют, не отказываясь от традиционных мероприятий, идти дальше, дополняя их новыми, разнообразными формами работы, расширяя перечень услуг, предлагаемых общеобразовательным школам и населению. Необычные приемы, образы ведущих, сладкие

сюрпризы, игровой реквизит гарантируют интерес любой аудитории к нашим музейным праздникам. Таким образом, решается одна из главных задач музея: изучение, сохранение и пропаганда культурного наследия.